

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate



Une campagne électorale sans culture, c'est oublier une partie de ce qui fait vivre le Québec

Lévis 8 septembre 2026— Plus d'une semaine de campagne électorale. Des dizaines d'annonces. Des engagements en santé, en logement, en économie et sur le coût de la vie. Mais encore bien peu de choses sur la place que la culture occupera dans le Québec des prochaines années.

Pour le Bureau des artistes du littoral (BAL), ce silence soulève une question : **pourquoi la culture demeure-t-elle si difficile à considérer comme une véritable priorité de société?**

Parce que derrière la culture, il n'y a pas seulement des spectacles et des œuvres. Il y a des artistes qui font vivre nos régions, des bâtiments patrimoniaux qui peuvent être sauvés, des lieux qui rassemblent des communautés et, pour beaucoup de citoyens, une façon de sortir de l'isolement et de créer des liens.

« On parle beaucoup, avec raison, de ce dont les Québécois ont besoin pour vivre. Mais il faut aussi parler de ce qui fait qu'une communauté est vivante. Avoir accès à l'art et à la culture, pouvoir créer et se rassembler, préserver les lieux qui racontent notre histoire : tout cela fait partie de la société que nous choisissons de bâtir. Nous voulons savoir quelle place les partis politiques comptent lui accorder », affirme *Lily Thibodeau, directrice générale du Bureau des artistes du littoral.*

Faire vivre la culture partout

Pour le BAL, les artistes professionnels doivent pouvoir créer, travailler et diffuser partout sur le territoire, et pas seulement dans les grands centres.

Parce qu'un artiste qui peut créer dans sa région contribue aussi à la faire vivre. Mais l'impact de la culture va bien au-delà de la création artistique. Pour beaucoup de gens, elle permet de sortir de l'isolement, de créer des liens, de se rassembler et de retrouver un sentiment d'appartenance. La culture fait du bien aux communautés.

Sauvegarder notre patrimoine en lui donnant une nouvelle vie

À Lévis, le BAL en fait concrètement la démonstration. L'organisme a transformé l'ancienne église Sainte-Jeanne-d'Arc en un espace consacré à la création artistique et travaille également à la sauvegarde et à la transformation de l'église Saint-David de l'Auberivière afin qu'elle devienne un espace symphonique.

« Sauvegarder notre patrimoine, soutenir nos artistes et créer des lieux qui rassemblent ne sont pas trois enjeux distincts. On peut faire tout cela en même temps. Lorsqu'on redonne vie à un bâtiment patrimonial par la culture, c'est toute une communauté qui peut se le réapproprier », ajoute Mme Thibodeau.

Mais pour que de tels projets puissent se multiplier au Québec, les organismes ne peuvent pas porter seuls la responsabilité de sauvegarder des bâtiments collectifs et de leur inventer une nouvelle vocation.

Aux partis politiques : quelle place accorderez-vous à la culture?

Le BAL invite les formations politiques à présenter des engagements clairs pour le développement culturel dans toutes les régions du Québec, le soutien aux artistes professionnels ainsi que la sauvegarde et la requalification du patrimoine bâti.

« Derrière la culture, il y a des artistes, des emplois, des bâtiments à préserver, des communautés à rassembler et des citoyens qui ont besoin de lieux pour se rencontrer et créer. La culture n'est pas à côté des grandes priorités du Québec, elle en fait partie. », conclut Lily Thibodeau.

À propos du Bureau des artistes du littoral

Fondé en 2023 et établi à Lévis, le Bureau des artistes du littoral est un organisme sans but lucratif et d'économie sociale dédié au développement des artistes professionnels en arts vivants et numériques. Sa mission vise à stimuler la création et la diffusion, soutenir le développement des artistes et sauvegarder le patrimoine bâti en transformant des édifices patrimoniaux en lieux culturels accessibles à la collectivité.

– 30 –

Source et renseignements :

Lily Thibodeau

Bureau des artistes du littoral (BAL)

dg@lebal.ca